



# Istituto “*Mazzini*” – Scuola Paritaria

---

*Via B. Croce, 1  
03043 Cassino (Fr)*

*Liceo Scienze Umane  
Opz. Economico-sociale*

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2022**

**CLASSE 5<sup>A</sup>B L.S.U.**

### *Composizione del Consiglio di Classe*

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Diritto – Economia Politica	CIMINO Cristina	
Inglese	ORLANDI Andrea	
Italiano	CARDILLO Maria Civita	
Storia	CARDILLO Maria Civita	
Storia dell'Arte	COCCHINONE Angela	
Scienze Umane	DI MAMBRO Dolores	
Filosofia	RUSSO Veronica	
Matematica	DI NITTO Marco	
Fisica	DI NITTO Marco	
Spagnolo	SACCO Silvia	
Educazione Fisica	CILINDRO Carla	

IL CADE

---

## IL PROGETTO EDUCATIVO DELLA SCUOLA MAZZINI

L'Istituto Paritario MAZZINI ha come finalità l'educazione alla complessità. I nostri giovani, conseguito il diploma, devono essere capaci di vivere attivamente in una società ormai troppo complessa. È quindi forte la volontà di finalizzare l'intervento educativo in una prospettiva integrale della personalità in collaborazione con la famiglia, nel rispetto sia della libertà dell'insegnamento dei docenti, sia della coscienza morale e civile degli alunni, da tutelare nell'ambito delle norme costituzionali e degli ordinamenti della scuola, stabiliti dalle leggi dello Stato.

L'articolo 3 della Costituzione Repubblicana del 1948 recita «è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini impediscono **pieno sviluppo della persona umana** e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica sociale del paese»

Cosa significa pieno sviluppo della persona umana?

L'esigenza del “*pieno sviluppo*” sancito dall'art.3 della Costituzione, comporta non solo il più alto livello possibile di formazione dei singoli alunni, ma anche l'attenzione a tutte le dimensioni della personalità, da quelle motoria a quella affettiva, sociale, morale, linguistica, cognitive, estetica ecc. Occorre che la formazione sia non solo piena, ma anche *integrale*, in quanto si ritiene che tutti gli aspetti della personalità debbano risultare formati, e che non si debbano verificare squilibri e atrofie. Oggi più che mai si è presa consapevolezza che la formazione dell'uomo non può essere limitata solo ad alcuni aspetti della personalità, e questo per diverse ragioni: l'uomo non può essere ridotto a sola intelligenza, ma va considerato nella integralità delle sue dimensioni; ogni essere umano va considerato come uomo intero, come piena umanità; in ogni uomo deve rivivere, anche se in forme e modalità diversificate e a livelli differenziati, l'umanità di tutti gli uomini che sono stati e che sono, degli uomini di tutti i tempi, e di tutti i luoghi “**Homo sum: nihillumani a me alienum puto**” Evidentemente, la formazione integrale non può essere concepita in senso quantitativo. Il singolo individuo non può racchiudere in sé l'universale patrimonio culturale che gli innumerevoli uomini vissuti sulla faccia della terra hanno creato; egli deve però aprirsi a questo patrimonio culturale, a tutte le capacità, le abilità, gli atteggiamenti, i saperi che gli uomini hanno creato in tutti i luoghi e in tutti i tempi. Noi della scuola MAZZINI, durante le continue riunioni, ci siamo chiesti se ciò fosse possibile. E' possibile che l'uomo assommi in sé tutta l'umanità che si è espressa nei diversi popoli e nei diversi individui che hanno popolato la faccia della terra e che costituisce quella che in senso quantitativo e qualitativo viene definita *humanitas*?. Senz'altro non in senso quantitativo, come possesso di tutte le capacità, di tutti gli atteggiamenti e di tutte le conoscenze umane, ma certamente come aperture ad esse, come sviluppo di atteggiamenti e di capacità generali che riguardino tutte le dimensioni dell'uomo e come acquisizione delle strutture del sapere, dei quadri concettuali delle idee generali.

Per concludere, in una civiltà in rapida trasformazione, nella quale peraltro la riqualificazione professionale si impone con un ritmo non superiore al decennio la scuola deve abbandonare definitivamente la pretesa di trasmettere le conoscenze necessarie: nessuno oggi sa quello che i giovani dovranno sapere domani, oggi più che mai siamo consapevoli che alla scuola incombe il compito della formazione, della formazione integrale, della piena formazione, del pieno sviluppo della persona umana, nel rispetto dell'identità personali, sociali e culturali. In questa prospettiva l'offerta della nostra scuola, è **un'offerta formativa** costituita indubbiamente **dalle conoscenze essenziali** ma costruita anche primariamente dalle **competenze** e dagli **atteggiamenti** che attengono alla formazione delle diverse dimensioni della personalità.

## ***Informazioni indirizzo di studi***

La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nuovi strumenti culturali nelle persone, conoscenza e padronanza di dinamiche complesse difficili da comprendere anche per gli osservatori più esperti. A questa esigenza ha risposto il liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, detto anche "liceo della contemporaneità" nato per l'esigenza di un nuovo profilo di studi che portasse il mondo nelle aule di scuola e dotasse i suoi allievi dei linguaggi necessari per cominciare a " leggerlo".

Il liceo delle scienze umane opzione economico sociale prepara ad affrontare i problemi attuali e le sfide del futuro, dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e del lavoro, attraverso un approccio interdisciplinare. Le discipline sociali economico-giuridiche, linguistiche, scientifiche ed umanistiche interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

Il titolo di studio conseguito offre anche la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro presso aziende pubbliche e private nonché nel settore della comunicazione d'impresa e della ricerca sociale di mercato.

## QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Ore settimanali</b>
Diritto- Economia politica	Cimino Cristina	3
Inglese	Orlandi Andrea	3
Italiano	Cardillo Maria Civita	4
Storia	Cardillo Maria Civita	2
Storia dell'arte	Cocchinone Angela	2
Scienze Umane	Di Mambro Dolores	3
Filosofia	Russo Veronica	2
Matematica	Di Nitto Marco	3
Fisica	Di Nitto Marco	2
Spagnolo	Sacco Silvia	3
Educazione Fisica	Cilindro Carla	2
	<b>TOTALE</b>	<b>29</b>

## **La classe**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato. Relativamente al curriculum dello studente si rimanda alla piattaforma ministeriale.

## **Formazione e andamento educativo-didattico della classe**

La classe VB LSU è composta da trentacinque allievi. Il loro percorso di studio è stato pressoché regolare. I docenti hanno lavorato concordi nel portare avanti un lavoro teso verso il conseguimento di comuni obiettivi trasversali, al fine della formazione educativa nel pieno rispetto delle diversità individuali socio-culturali per un verso; ad orientare gli alunni all’utilizzo di un metodo di studio efficace e produttivo, incoraggiandoli ad una partecipazione sempre più attiva e fattiva per un altro verso. Si sono, altresì, adoperati con stimoli quali incoraggiamenti, sollecitazioni e strategie didattiche varie orientate a portare avanti un programma ricco di contenuti disciplinari, in linea con le Indicazioni Nazionali, e anche stimolante, volto all’acquisizione di specifiche conoscenze, capacità e competenze. A tale scopo ogni docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studente. Gli allievi si caratterizzano per la loro eterogeneità intesa in termini di potenzialità cognitive e di esposizione, interesse, concentrazione, partecipazione al dialogo educativo, motivazione all’apprendimento, metodo di lavoro.

Volendo dare una presentazione più aderente possibile alla realtà della classe è necessario suddividere la stessa in due gruppi di livello. Il primo si caratterizza per la sua positività dato che si compone di allievi che hanno saputo usare al meglio le personali doti intellettive al fine di conseguire, nel complesso, un eccellente livello di preparazione; essi si sono distinti, peraltro, per il costante impegno riscontrato e per la voglia di apprendere nuovi contenuti disciplinari, al fine di arricchire il proprio bagaglio culturale in prospettiva del proseguo degli studi in un contesto universitario. Il secondo gruppo è formato da quegli alunni la cui preparazione, in passato, si è pressoché attestata sulla sufficienza, ma che ora, in prospettiva degli esami, hanno saputo ampliare e meglio consolidare mostrando così maturità e senso di responsabilità dato che si sono impegnati man mano gradualmente di più, per cui, il livello di competenza raggiunto è da ritenersi pertanto discreto o buono in quasi tutte le discipline.

## **Metodologie e strategie didattiche**

Il CdC, al fine di implementare la costruzione ed il consolidamento di conoscenze, abilità e competenze proprie dei diversi ambiti disciplinari, oltre che di praticare metodologie ed azioni didattiche inclusive ed innovative per il miglioramento dei livelli di apprendimento, ha utilizzato metodologie e strategie diversificate, funzionali sia ai diversi ambiti disciplinari, sia ai diversi obiettivi da conseguire. Ciò allo scopo di favorire la costruzione ed il consolidamento di competenze trasversali di base quali saper delimitare il campo di indagine, sapere collegare i contenuti delle singole discipline, riuscire ad intervenire adeguatamente al fine di comunicare le proprie idee, leggere e comprendere testi, grafici e tabelle di varia natura, esporre in modo organico, logico e corretto i saperi disciplinari, utilizzare le tecnologie dell'informazione per lo studio, la ricerca e la comunicazione, interpretare i cambiamenti storico-sociali in relazione all'evoluzione spazio-temporale, comprendere i linguaggi specifici di ciascuna disciplina, sapere utilizzare gli strumenti informatici e multimediali quali supporto allo studio ed alla ricerca.

Tutti i docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Nell'ambito dell'attività didattica ciascun docente ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave della disciplina, si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni, ha valorizzato i progressi in itinere e i risultati positivi, ha gestito l'errore come momento di riflessione e di apprendimento, ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche, si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

È stato importante adeguarsi a criteri di massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, organizzare curricoli flessibili, considerando la classe come un'entità dinamica, articolare l'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline. È stato praticato costante controllo e valutazione delle strategie didattiche, per la verifica della loro efficacia e l'apporto dove necessario, di modifiche atte a migliorarle, anche attraverso la promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo. È sempre stata effettuata debita considerazione dei diversi stili di apprendimento per favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascun discente, l'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere, sollecitare processi di autovalutazione degli alunni.

Il CdC si è impegnato ad equilibrare il carico didattico per rendere più proficuo il processo di apprendimento, dedicando particolare attenzione ai casi più problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero. Sono stati forniti dai docenti materiali con relative riviste specialistiche, materiale audio-visivo e didattico-laboratoriale, sitografia specialistica, presentazioni multimediali curate dai docenti, mappe concettuali e dispense opportunamente predisposte.

## **Obiettivi generali dell'anno in corso in relazione al P.T.O.F.**

Gli allievi sono stati orientati verso l'acquisizione di positive capacità relazionali nei rapporti interpersonali e con i docenti, responsabilizzati nell'assunzione del proprio ruolo nel contesto classe e guidati al raggiungimento di obiettivi distinti in termini di conoscenze, competenze e capacità che sono stati raggiunti secondo livelli differenziati:

### **CONOSCENZE**

- Conoscere e acquisire i contenuti disciplinari
- Conoscere la terminologia specifica delle singole discipline con particolare riferimento alle discipline di indirizzo
- Conoscere la complessità della realtà storica dell'uomo, vista nei principali avvenimenti che hanno segnato il farsi della realtà sociale attuale
- Potenziare le conoscenze e l'uso delle lingue straniere
- Conoscere le principali correnti letterarie e artistiche, con particolare riferimento allo sviluppo dei linguaggi verbali e non verbali

### **COMPETENZE**

- Acquisire capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, logiche e di sintesi
- Acquisire senso critico, autonomia di giudizio e di pensiero
- Esprimersi in modo chiaro, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline
- Conseguire capacità di comprensione dei testi, individuarne i punti fondamentali e rielaborare il materiale di studio
- Acquisire i metodi della ricerca
- Effettuare adeguati collegamenti tra argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse
- Potenziare le capacità analitiche ed intellettive

### **OBIETTIVI EDUCATIVO-FORMATIVI**

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità dello studente, la motivazione allo studio e la capacità di collaborazione
- Acquisire il senso di rispetto della legalità, il senso di solidarietà e tolleranza con conseguente maturazione di atteggiamenti e comportamenti responsabili
- Aprirsi alle problematiche della realtà sociale
- Saper rifiutare stereotipi e pregiudizi
- Utilizzare e sviluppare la creatività
- Instaurare rapporti interpersonali corretti fondati sul rispetto reciproco, partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo
- Avere stima verso se stessi e verso i compagni



## Strategie educative e didattiche

I docenti hanno utilizzato una metodologia varia e stimolante alternando la lezione frontale al problem solving, ai lavori di gruppo, all'uso della LIM e di audiovisivi vari. Sono stati, altresì, somministrati test a risposta strutturata e semi-strutturata, ricerche individuali, elaborati (tema, analisi testuali, ecc.) per consentire agli alunni una piena assimilazione dei contenuti e l'acquisizione degli strumenti necessari per affrontare le diverse tipologie testuali. Nella programmazione di inizio anno scolastico si è proposta una metodologia didattica semplificata. Durante il percorso didattico, si è data maggiore attenzione alla spiegazione attraverso la lezione frontale e alle letture di approfondimento seguite da discussioni-confronto tra i docenti e gli allievi. Questi metodi hanno permesso agli studenti di acquisire un personale metodo di studio e hanno favorito l'interesse, da parte loro, verso la ricerca e gli approfondimenti. Il programma è stato, poi, ridotto per calibrarlo sulla base delle reali esigenze che si sono venute a presentare in itinere. Si è, inoltre, integrato il materiale base fornito dai docenti con altra documentazione, al fine di rendere più chiare e complete le problematiche affrontate. Si è cercato di stimolare negli alunni un apprendimento critico e personale attraverso il rimando ai vari campi del sapere e la problematizzazione dei contenuti. Al fine di sollecitarne l'interesse, la disamina degli argomenti si è attualizzata attraverso il riferimento al dato esperienziale. Per una esaustiva ricezione ed assimilazione dei contenuti i docenti hanno fatto ricorso ad un linguaggio preciso, chiaro e lineare fornendo la spiegazione dei termini tecnici usati.

### Verifica e valutazione

Italiano	Verifiche orali, verifiche scritte (Tipologia C – riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
Diritto -Economia politica	Verifiche orali
Inglese	Verifiche orali; verifiche strutturate e semi-strutturate
Storia	Verifiche orali
Storia dell'arte	Verifiche orali
Scienze Umane	Verifiche orali; verifiche strutturate
Filosofia	Verifiche orali
Matematica	Verifiche orali; svolgimenti di esercizi
Fisica	Verifiche orali; verifiche strutturate
Spagnolo	Verifiche orali; verifiche strutturate
Educazione fisica	Verifiche orali; verifiche pratiche

### Criteria di valutazione:

Si è tenuto conto sia degli obiettivi cognitivi (conoscenza, competenza e capacità) sia di quelli non cognitivi (frequenza, partecipazione, interesse, impegno, progressione rispetto ai livelli di partenza).

### Explicitazione del livello di sufficienza:

Comprensione e conoscenza dei contenuti fondamentali delle varie discipline. Esposizione chiara e corretta dei contenuti appresi anche se non del tutto autonoma. Applicazione corretta in situazioni semplici.

## **Attività Integrative - PCTO**

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento rappresentano una metodologia didattica che si innesta all'interno del curricolo scolastico e diventa una componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti". Il percorso PCTO si propone le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### **OBIETTIVI**

Considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.

### **COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PCTO**

*Conoscenze:* conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro.

*Abilità:* cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi semplici in uno specifico campo di lavoro.

*Competenze:* assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.

*Competenze di cittadinanza attiva:* sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività; sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità; riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive; muoversi con autonomia nel contesto di lavoro; potenziare le competenze comunicative e relazionali; rafforzare la motivazione allo studio; acquisire capacità di autovalutazione.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Le attività sono state articolate in un periodo iniziale di formazione online da parte del tutor dell'azienda e un successivo periodo di "stage formativo" secondo i tempi e le modalità programmati nel progetto dei percorsi PCTO d'Istituto, definiti dal Referente PCTO di concerto con il Tutor dell'azienda. I docenti del C.d.C. convengono che le esperienze PCTO abbiano contribuito a irrobustire il dialogo educativo, rinsaldandolo su rapporti di fiducia ed affidabilità, nonostante le difficoltà a reperire realtà lavorative accoglienti e nonostante i disagi vissuti, tra cui principalmente quello di dover sopportare un carico di ore di esperienza "lavorativa" ben superiore a quello a cui sono abituati nel curricolare, o quello di fare esperienza necessariamente di gruppo classe per mancanza di risorse economiche.

## Percorso di Educazione Civica

Non sono stati attivati progetti specifici in merito, ma per il programma di Educazione civica ogni docente si è occupato di dedicare alcune ore ad alcune tematiche importanti seguendo le Indicazioni Nazionali.

<b>Materia</b>	<b>Argomento</b>	<b>Ore</b>
Diritto ed Economia Politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra dei Fuochi</li> <li>• Cyberbullismo</li> <li>• La Cittadinanza Digitale</li> </ul>	4
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The English Government</li> <li>• Magna Charta and English Constitution</li> <li>• English Parliament</li> <li>• English Monarchy</li> </ul>	4
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analfabetismo e istruzione</li> <li>• Condizione femminile</li> </ul>	4
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà religiosa</li> <li>• L'infanzia negata</li> </ul>	2
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio culturale</li> <li>• Conservazione dei beni</li> <li>• Museo formazione e memoria</li> <li>• Città ideale – Agenda 2030</li> <li>• Vandalismo e restauro</li> </ul>	5
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione della condizione femminile dal 900 ad oggi.</li> <li>• Femminicidio.</li> <li>• Delitto d'onore.</li> <li>• Mutilazioni genitali femminile.</li> <li>• Spose bambine.</li> </ul>	5
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani dal Medioevo alla prima metà del Novecento</li> <li>• La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</li> </ul>	4
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uguaglianza</li> <li>• Esistono culture migliori di altre?</li> </ul>	2

Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti di libertà</li> <li>• La costituzione</li> </ul>	3
	<b>TOTALE</b>	<b>33</b>

L'obiettivo di tale insegnamento è stato quello di fornire ai discenti gli strumenti per **conoscere i propri diritti e doveri**, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità, fornendo gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali, in un'ottica di **sviluppo del pensiero critico**, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio. L'introduzione dell'Educazione civica è un'iniziativa di grande sensibilizzazione per i ragazzi che, non solo possono approfondire la **conoscenza sulle Istituzioni e le leggi dello Stato**, ma anche il concetto della **legalità** come valore dell'individuo: tutto questo risulta importante per lo sviluppo della conoscenza e della comprensione dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Sono tre gli assi attorno a cui ruota l'Educazione civica: lo **studio della Costituzione**, lo **sviluppo sostenibile** e l'**educazione ambientale**, la cittadinanza digitale. L'obiettivo è fare in modo che le ragazze e i ragazzi possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete". Oltre a educazione civica, alunne e alunni sono formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'**Agenda 2030** dell'ONU. Rientrano in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. L'Educazione civica non è una disciplina in senso tradizionale, ma – secondo le *Linee guida* – una “matrice valoriale” che orienta e raccorda verso la formazione civile i contenuti delle diverse discipline. Essa è dunque **trasversale** alle discipline stesse.

### **Prove Invalsi**

Gli studenti della classe VB Liceo Scienze Umane – opz. Socio-Economico hanno svolto le Prove Invalsi per: lingua italiana, matematica, inglese comprensione e ascolto. Gli alunni assenti nei giorni programmati hanno usufruito di una sessione suppletiva per il recupero delle prove suddette.

## **Prove di simulazione**

Gli studenti della classe V B Liceo Scienze Umane – opz. Socio-Economico hanno svolto due simulazioni inerenti alla prima prova dell'Esame di Stato e delle simulazioni orali della seconda prova. Inoltre sono state svolte delle simulazioni orali in vista del colloquio conclusivo, in cui gli studenti hanno esposto in maniera multidisciplinare.

## **Relazioni e programmi disciplinari svolti entro il 15 Maggio**

Il consiglio di Classe allega le linee programmatiche specifiche per ciascuna disciplina.

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente: Prof.ssa Cimino Cristina Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p><b>MACRO-ARGOMENTO DIRITTO n° 1: LO STATO, LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI</b></p> <p><b>MODULO 1°: La Costituzione italiana e i principi fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini storiche della Costituzione</li> <li>- La struttura e i caratteri della Costituzione</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>- Il principio democratico</li> <li>- Democrazia e rappresentanza</li> <li>- Il diritto di voto</li> <li>- Gli strumenti di democrazia diretta</li> <li>- Il principio di solidarietà</li> <li>- Il principio di uguaglianza</li> <li>- Il principio lavorista: Il lavoro come diritto e dovere</li> </ul> <p><b>MODULO 2°: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali libertà costituzionali</li> <li>- I principali diritti e doveri dei cittadini</li> <li>- Le garanzie giurisdizionali</li> </ul>	<p><b>MACRO-ARGOMENTO n° 1: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI</b></p> <p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'unificazione nazionale all'Assemblea costituente</li> <li>- I caratteri della Costituzione italiana</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>- Le principali libertà civili previste dalla Costituzione</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'importanza della Democrazia come base della vita sociale e politica</li> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale</li> <li>- Analizzare i caratteri che distinguono la Costituzione repubblicana</li> <li>- Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, in relazione alle esigenze collettive</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</li> <li>- Riconoscere come valori di massima importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra Costituzione</li> <li>- Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati nella Costituzione.</li> </ul>

**MACRO-ARGOMENTO DIRITTO n° 2:  
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

**MODULO 1°: La funzione legislativa: il Parlamento**

- La composizione del Parlamento ed il bicameralismo
- L'organizzazione delle Camere
- Il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'ITER legislativo
- Le immunità parlamentari

**MODULO 2°: La funzione esecutiva: il Governo**

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- L'attività normativa del Governo

**MODULO 3°: La funzione giudiziaria: la Magistratura**

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- La giurisdizione civile
- La giurisdizione penale
- I tre gradi di giudizio
- L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile
- Il CSM

**MODULO 4°: Gli organi di controllo costituzionale**

- Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
- I poteri del Capo dello Stato
- Gli atti presidenziali e la responsabilità
- Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale
- Il giudizio sulla legittimità delle leggi
- Le altre funzioni della Corte costituzionale
- Sentenze della Corte Costituzionale

**MACRO-ARGOMENTO n° 2: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

**Conoscenze**

- La funzione legislativa
- Composizione, formazione e funzioni del Parlamento
- La funzione esecutiva
- Composizione, formazione e funzioni del Governo
- La funzione giudiziaria
- Il ruolo dei magistrati
- L'organo di autogoverno dei magistrati: il CSM
- Le attribuzioni del Presidente della Repubblica e le attività della Corte costituzionale

**Abilità**

- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa
- Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta
- Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati indipendenza dagli organi statali
- Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica e inquadrare l'attività della Corte costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione

**Competenze**

- Valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione
- Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato



<p align="center"><b>MACRO-ARGOMENTO DIRITTO n° 3: L'UNIONE EUROPEA</b></p> <p><b>MODULO 1°: L'unione europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini storiche. Dal trattato di Maastricht ad oggi</li> <li>- Gli organi dell'U.E.: composizione e funzioni in generale</li> <li>- Le fonti del diritto comunitario</li> </ul>	<p align="center"><b>MACRO-ARGOMENTO n° 3: IL DIRITTO INTERNAZIONALE</b></p> <p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione europea</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche dell'allargamento dell'U.E.</li> <li>- Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea</li> <li>- Riconoscere il carattere sovranazionale dell'U.E.</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare l'evoluzione storica dell'U.E. in un processo di integrazione sociale</li> </ul>
--	--

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p align="center"><b>MACRO-ARGOMENTO EC. POLITICA n° 1: IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO</b></p> <p><b>MODULO 1°: Il ruolo dello Stato nell'economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'economia mista</li> <li>- Le funzioni economiche dello Stato</li> <li>- Il Sistema tributario italiano.</li> <li>- Le spese pubbliche</li> <li>- Le imposte</li> <li>- Le tasse</li> <li>- I contributi</li> <li>- L'intervento dello Stato in economia.</li> <li>- Il bilancio pubblico e la programmazione economica.</li> </ul>	<p align="center"><b>MACRO-ARGOMENTO n° 1: L'ECONOMIA PUBBLICA, LA SOLIDARIETA' ECONOMICA E ASSISTENZIALE E LA CRISI DELLO STATO SOCIALE</b></p> <p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sistema economico misto</li> <li>- I principi costituzionali: l'art.41 e l'art.53 della Costituzione</li> <li>- La struttura del sistema tributario italiano</li> <li>- La classificazione delle imposte</li> <li>- Il bilancio dello Stato: definizione, struttura e classificazioni</li> <li>- I caratteri dello Stato sociale</li> <li>- Il sistema della previdenza ed assistenza sociale.</li> <li>- L'evoluzione dello Stato sociale e del Terzo settore.</li> <li>- Il fenomeno dell'inflazione</li> <li>- Le cause e gli effetti dell'inflazione</li> <li>- Il concetto di equilibrio e di piena occupazione</li> <li>- La teoria keynesiana: l'intervento dello Stato nell'economia</li> </ul>

**MODULO 2°: La solidarietà economica-sociale**

- Il Welfare State.
- Lo Stato sociale.
- Previdenza ed assistenza sociale
- Terzo settore

**MODULO 3°: Inflazione, disoccupazione e crisi dello Stato Sociale**

- L'inflazione
- L'inflazione come risultato di domanda e offerta.
- La disoccupazione
- La teoria di Keynes

***Abilità***

- Conoscere il carattere misto del sistema economico italiano
- Comprendere gli effetti della politica economica nello Stato italiano.
- Definire il sistema tributario italiano.
- Conoscere il concetto di spesa pubblica.
- Confrontare le diverse entrate pubbliche e le categorie di tributi.
- Confrontare i vari tipi di imposta secondo la loro classificazione
- Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva
- Individuare le componenti del bilancio pubblico
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche, sulle politiche di Welfare e sul contributo del terzo settore.
- Conoscere la forma di Stato sociale adottata in Italia.
- Distinguere assistenza e previdenza sociale.
- Definire il concetto di inflazione.
- Conoscere le cause dell'inflazione e i suoi effetti sulla distribuzione del reddito
- Saper analizzare il fenomeno della disoccupazione e valutare le politiche che possono essere adottate per arginarla.
- Conoscere e analizzare la teoria keynesiana della moneta.

***Competenze***

- Maturazione dell'attitudine a organizzare le conoscenze e a problematizzare le nozioni acquisite.
- Riconoscere e interpretare la complessità della politica economica cogliendone gli aspetti critici e le problematiche.
- Cogliere gli effetti di una determinata spesa pubblica a livello economico e sociale
- Riconoscere i vari tipi di entrate pubbliche e comprendere gli effetti in ambito economico e sociale della politica delle entrate
- Comprendere i principi giuridici di imposta e individuare nei suoi elementi il rapporto giuridico
- Definire le caratteristiche dello Stato sociale valutandone gli aspetti positivi e negativi.
- Indagare accanto alle politiche di welfare anche il ruolo delle organizzazioni no profit.
- Conoscere i tratti essenziali del sistema previdenziale italiano.
- Riconoscere le cause e gli effetti dell'inflazione e le varie politiche economiche antinflazionistiche.
- Saper conoscere come si determinano la domanda e l'offerta di lavoro.
- Saper valutare perché, nel pensiero keynesiano, per uscire dalla recessione bisogna aumentare gli investimenti pubblici.

**MACRO-ARGOMENTO EC. POLITICA n° 2: LA GLOBALIZZAZIONE**

**MODULO 1°: Il contesto internazionale e la globalizzazione**

- Gli scambi con l'estero.
- Gli effetti della globalizzazione.
- Il "Governo" della globalizzazione.
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione.
- La bilancia dei pagamenti.
- La Lex Mercatoria

**MACRO-ARGOMENTO n° 2: IL MONDO GLOBALE**

**Conoscenze**

- Le ragioni del commercio internazionale
- Le principali organizzazioni economiche internazionali
- La struttura della bilancia dei pagamenti
- La globalizzazione: pro e contro
- Il ruolo della globalizzazione nell'economia mondiale
- La new economy nel mondo globalizzato

**Abilità**

- Saper cogliere i diversi aspetti del fenomeno della globalizzazione.
- Conoscere e interpretare i fenomeni economici internazionali, rilevandone le connessioni con il sistema nazionale.
- Saper analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia
- Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento, della globalizzazione, che connotano l'evoluzione dello Stato nell'età contemporanea.
- Analizzare i condizionamenti, le opportunità e le disfunzioni della globalizzazione.

**Competenze**

- Acquisire consapevolezza delle problematiche legate ai fenomeni della globalizzazione
- Confrontare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato
- Individuare il ruolo della globalizzazione nell'economia mondiale.
- Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità di vita a livello globale.
- Confrontare e analizzare criticamente gli aspetti positivi e negativi dell'attuale processo di globalizzazione anche in riferimento al nostro contesto.

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof. Orlandi Andrea

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p align="center"><b>THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)</b></p> <p>THE ROMANTIC AGE (1776- 1837):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical Background</li> <li>- Cultural and Social Background</li> <li>- Literary Background</li> </ul> <p>FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W. Wordsworth (1770-1850)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>Lyrical Ballads – Daffodils</i></li> <li>- S.T. Coleridge (1772-1834)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></li> </ul> <p>SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. B. Shelley (1792-1822)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>Ode to the West Wind;</i></li> </ul> <p>THE GOTHIC NOVEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Shelley (1797-1851)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>Frankenstein</i></li> </ul>	<p align="center"><b>THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il contesto storico, culturale, sociale e letterario proposto;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali di ogni autore</li> <li>- conoscere le linee essenziali di un genere letterario nella sua evoluzione storica</li> <li>- conoscere i testi letterari affrontati cogliendo gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere e interpretare il contenuto di un testo letterario;</li> <li>- essere in grado di contestualizzare un testo noto;</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di esprimersi in modo adeguato ed efficace;</li> <li>- capacità di cogliere nessi disciplinari e interdisciplinari;</li> <li>- capacità di rielaborare quanto studiato in maniera autonoma.</li> </ul>

THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)	THE VICTORIAN AGE (1837- 1901)
<p>THE VICTORIAN AGE (1837- 1901):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical Background</li> <li>- Cultural and Social Background</li> <li>- Literary Background</li> </ul> <p>EARLY VICTORIAN NOVEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Dickens (1812-1870)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>Oliver Twist</i></li> </ul> <p>MIDDLE VICTORIAN NOVEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Brontë (1818-1848)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>Wuthering Heights</i></li> </ul> <p>LATE VICTORIAN NOVEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R.L. Stevenson (1850-1894)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i></li> <li>- O. Wilde (1854-1900)</li> <li>- Life, Works and Poetry</li> <li>- <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il contesto storico, culturale, sociale e letterario proposto;</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali di ogni autore</li> <li>- conoscere le linee essenziali di un genere letterario nella sua evoluzione storica</li> <li>- conoscere i testi letterari affrontati cogliendo gli aspetti fondamentali dello stile e dei temi.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere e interpretare il contenuto di un testo letterario;</li> <li>- essere in grado di contestualizzare un testo noto;</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di esprimersi in modo adeguato ed efficace;</li> <li>- capacità di cogliere nessi disciplinari e interdisciplinari;</li> <li>- capacità di rielaborare quanto studiato in maniera autonoma.</li> </ul>

***Criteri e strumenti di misurazione e valutazione.***

Sono state effettuate una verifica scritta e due orali nel primo quadrimestre; una verifica scritta e due orali nel secondo quadrimestre. Un'ulteriore verifica orale verrà effettuata nelle rimanenti lezioni. Nelle prove di verifica, in gran parte di tipo soggettivo, si è tenuto conto del grado di comprensibilità, accuratezza formale, pertinenza e completezza dei contenuti espressi e delle analisi formulate.

Le verifiche scritte si sono basate su:

- domande a risposta chiusa e aperta su tematiche letterarie o storiche,
- domande a risposta chiusa e aperta su autori e testi letterari

La valutazione della verifica scritta si basa su una scaletta che prevede come punteggio massimo il voto 10 e come punteggio minimo il voto 1. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio finale. In caso di utilizzo di soglie di sufficienza diverse, questo sarà indicato

come annotazione all'interno della verifica stessa. In caso di errori ortografici il docente può decidere di togliere un punto intero per item o meno (ad esempio 0,25 punti, oppure 0,50 punti).

Le verifiche orali sono state condotte in modo da verificare sia le capacità espositive autonome sia la conoscenza dei vari contenuti e sono state considerate sufficienti quando il messaggio è risultato coerente e pertinente nel contenuto e la pronuncia, le scelte lessicali e sintattiche, la scioltezza nel parlato (fluency) lo abbiano reso comprensibile e non equivocabile.

Griglia di valutazione verifiche orali

OTTIMO 10 - 9 Conosce in modo approfondito i contenuti richiesti

BUONO 8 - 7 Conosce in modo soddisfacente i contenuti richiesti

SUFFICIENTE 6 Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti

INSUFFICIENTE 5 Conosce in modo insufficiente i contenuti richiesti

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE da 3 a 4 Non conosce i contenuti richiesti o li conosce in modo estremamente frammentario

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Cardillo Maria Civita **Classe 5<sup>a</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b>	<b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b>
<p>Realismo e Positivismo: il ruolo dell'intellettuale nell'età del Naturalismo francese e del Verismo.</p> <p><b>G. Verga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I Malavoglia</i></li> <li>- <i>Rosso Malpelo</i></li> </ul> <p>L'età del Decadentismo; le poetiche decadenti;</p> <p><b>G. D'Annunzio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il Piacere</i></li> <li>- <i>La pioggia nel pineto</i></li> </ul> <p><b>G. Pascoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>X Agosto</i></li> </ul> <p>Il Novecento: la narrativa della coscienza e il romanzo psicologico;</p> <p><b>L. Pirandello:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>- <i>Uno, nessuno e centomila</i></li> </ul> <p><b>I. Svevo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul> <p>La letteratura tra le due guerre.</p> <p><b>G. Ungaretti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Soldati</i></li> <li>- <i>San Martino del Carso</i></li> </ul> <p><b>E. Montale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Meriggiare pallido e assorto</i></li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, attraverso lo studio degli autori e dei testi più significativi, le linee fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</li> <li>- Acquisire consapevolezza del valore storico e culturale della lingua italiana.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e decodificare un testo, letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storiche e culturali.</li> <li>- Saper istituire collegamenti semplici sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi.</li> <li>- Sapersi esprimere in forma grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condurre una lettura corretta e consapevole del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, collocandolo nel suo ambito storico-culturale.</li> <li>- Saper analizzare un testo cogliendone le caratteristiche lessicali, stilistiche e retoriche.</li> <li>- Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione e prendere la parola rispettando il proprio turno.</li> <li>- Esporre un argomento di studio anche utilizzando uno schema.</li> </ul>

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Cardillo Maria Civita **Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b>	<b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età Giolittiana.</li> <li>- Prima Guerra Mondiale.</li> <li>- Il Primo Dopoguerra.</li> <li>- Il Fascismo.</li> <li>- Il Nazismo.</li> <li>- Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- L'età della Guerra Fredda</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i principali eventi e le trasformazioni dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia tra la fine dell'Ottocento e il Novecento.</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici.</li> <li>- Usare il lessico settoriale disciplinare.</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la terminologia storica.</li> </ul>



**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Cocchinone Angela

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p><b>Neoclassicismo</b> - La poetica neoclassica e il bello ideale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J.L. David: l'ideale etico (<i>Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat</i>)</li> <li>- A. Canova: l'ideale estetico (<i>Amore e Psiche; Le tre Grazie</i>)</li> <li>- F. Goya: (<i>3 Maggio 1808; Saturno che divora uno dei suoi figli</i>)</li> </ul> <p><b>Romanticismo</b> - L'estetica romantica: Pittoresco e Sublime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.D. Friedrich (<i>Le bianche scogliere di Rugen</i>)</li> <li>- W. Turner (<i>Tempesta di neve</i>)</li> </ul> <p><b>Realismo e pre-impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Coubert (<i>L'atelier del pittore; Gli spaccapietre</i>)</li> <li>- E. Manet (<i>Colazione sull'erba; Olympia</i>)</li> <li>- J.F. Millet (<i>Le spigolatrici</i>)</li> </ul> <p><b>Il post- impressionismo e i precursori dell'impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V. Van Gogh (<i>I mangiatori di patate; Il caffè di notte</i>);</li> <li>- P. Gauguin (<i>La orana Maria; La visione dopo il sermone; Il cristo giallo</i>)</li> <li>- E. Munch (<i>L'urlo</i>)</li> </ul> <p><b>Un'arte in rivolta: la Secessione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Klimt (<i>Il bacio</i>)</li> </ul> <p><b>Esperienze artistiche del Novecento:</b></p> <p><b>Cubismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Picasso (<i>Les Demoiselles d'Avignon; Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Guernica</i>)</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi</li> <li>- Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e spiegare le caratteristiche tecniche</li> <li>- Conoscere e individuare il linguaggio stilistico dell'epoca</li> <li>- Utilizzare il lessico tecnico della disciplina</li> <li>- Spiegare la funzione dell'arte in un determinato contesto storico-culturale</li> <li>- Leggere un testo visivo nei suoi aspetti linguistico strutturali</li> <li>- Riconoscere le modalità secondo le quali l'artista ha utilizzato un determinato linguaggio espressivo modificandolo soggettivamente o rientrando nelle tradizioni</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e coglierne e apprezzarne i valori estetici;</li> <li>- Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico</li> </ul>

**Futurismo:**

- U. Boccioni (*La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio*)

**Dadaismo:**

- M. Duchamp (*Fontana*)

**I Fauves:**

- H. Matisse (*Dona con cappello, Finestra aperta, Gioia di vivere, Stanza Rossa.*)

**Surrealismo:**

- S. Dalì (*La persistenza della memoria; Giraffa in fiamme*)

**Astrattismo:**

- V. Kandinsky (*La mucca; Giallo, rosso, blu*)

**Metafisica:**

- G. De Chirico (*Le muse inquietanti*)

**Action Painting:**

- J. Pollock (*Pali blu*)

**Pop Art:**

- A. Warhol (*Lattine di Campbell, Marilyn*)

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Di Mambro Dolores **Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b><u>ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate</u></b>	<b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità e competenze)</u></b>
<p>Antropologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'antropologia culturale</li> <li>- L'antropologia della parentela</li> <li>- L'antropologia politica ed economica</li> </ul> <p>Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrializzazione e comunicazione di massa</li> <li>- Sociologia delle religioni</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Il mondo del lavoro</li> <li>- La società multiculturale</li> </ul> <p>Metodologia della ricerca: i concetti chiave della ricerca; la ricerca in antropologia e in sociologia</p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina e la sua evoluzione nel tempo: varie prospettive (neoevoluzionismo, materialismo, antropologia interpretativa, post-moderna e l'antropologia di fronte alla globalizzazione).</li> <li>- Conoscere le varie forme della vita politica ed economica e i dovuti metodi di lavoro.</li> <li>- Conoscere il processo di industrializzazione culturale, saper distinguere gli intellettuali del tempo (apocalittici e integrati) e la comunicazione digitale.</li> <li>- Conoscere le diverse dimensioni sociali, i diversi autori e saper cogliere i cambiamenti che la religione ha avuto nella società contemporanea. Saper operare collegamenti e confronti con lo studio antropologico.</li> <li>- Conoscere i cambiamenti e le trasformazioni storiche nel mondo del lavoro; conoscere gli indicatori del mercato del lavoro e saperli distinguere (tasso di attività, di occupazione, di disoccupazione); il lavoro flessibile e legge Biagi.</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distinguere le relazioni di parentela, le differenze di genere e la rivoluzione culturale che è avvenuta nel XX secolo.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche della globalizzazione, saper spiegare e classificare le diverse facce della globalizzazione e relativi aspetti positivi e negativi del mondo globale.</li> <li>- Conoscere e saper distinguere i diversi processi migratori; avere competenze in materia di "uguaglianza e diversità"; saper classificare i diversi progetti multiculturali e i diversi modelli europei di fronte all'immigrazione.</li> <li>- Conoscere i concetti principali per poter condurre una ricerca, saper studiare il campo e il contesto, le fasi di una ricerca e saper utilizzare gli strumenti appropriati ad ogni ricerca.</li> </ul>

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Russo Veronica **Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b>	<b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hegel</li> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Kierkegaard</li> <li>- Marx</li> <li>- Positivismo</li> <li>- Comte</li> <li>- Nietzsche</li> <li>- Freud e la psicanalisi</li> <li>- Bergson</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati</li> <li>- Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina</li> <li>- Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive</li> <li>- Rielaborazione critica dei contenuti appresi</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale</li> <li>- Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici</li> <li>- Comprendono le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali</li> <li>- Capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse.</li> </ul>

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Gli argomenti sono stati trattati con una dinamica che prevede tre fasi: l'esposizione, l'esemplificazione e il coinvolgimento attivo degli studenti. Sono stati utilizzati, inoltre: brainstorming sulla base degli stimoli provenienti dagli allievi; lezioni interattive, in cui il docente interrompe spesso l'esposizione per lasciare agli allievi la possibilità di anticipare eventuali snodi del discorso o soluzioni, per poi ricondurre gli interventi nell'ambito dell'argomento trattato.

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof. Di Nitto Marco

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto incrementale</li> <li>- Derivata di una funzione e suo significato geometrico</li> <li>- Continuità e derivabilità</li> <li>- Derivate fondamentali</li> <li>- Teoremi sul calcolo delle derivate</li> <li>- Derivate di funzioni composte</li> <li>- Derivate di ordine superiore al primo</li> <li>- Retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, de l'Hopital</li> </ul> <p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Massimo, minimo e flessi</li> <li>- Ricerca del max, min e flesso orizzontale con lo studio del segno della derivata prima e seconda</li> <li>- Problemi di max e min</li> <li>- Campo di esistenza</li> <li>- Intersezione con gli assi</li> <li>- Segno della funzione</li> <li>- Asintoti</li> <li>- Massimi e minimi</li> <li>- Grafico</li> </ul> <p>MODULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primitiva di una funzione</li> <li>- Integrale indefinito e relative proprietà</li> <li>- Integrazione per sostituzione</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'insieme dei numeri reali e le operazioni impossibili in esso</li> <li>- conoscere i contenuti teorici essenziali previsti dal programma</li> <li>- acquisire il concetto di funzione</li> <li>- conoscere la classificazione delle funzioni</li> <li>- conoscere i concetti fondamentali riguardanti limiti e derivate</li> <li>- conoscere caratteristiche e grafico delle funzioni</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sfruttare gli strumenti algebrici per individuare le caratteristiche di una funzione</li> <li>- saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche di vario grado</li> <li>- saper conoscere i teoremi di Rolle, Lagrange Cauchy, de l'Hopitale</li> <li>- saper calcolare semplici limiti e derivate</li> <li>- saper esprimere concetti con un'efficacia comunicativa sufficientemente adeguata</li> <li>- saper determinare la convessità, concavità ed i flessi di curve piane</li> <li>- saper calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari.</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper dedurre le proprietà di una funzione dal suo grafico</li> <li>- saper individuare e rappresentare graficamente le funzioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Integrazione per parti</li><li>- Integrale definito e le sue proprietà</li><li>- Teorema fondamentale del calcolo integrale</li><li>- Il calcolo delle aree</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- saper collegare gli argomenti studiati nell'ambito della matematica e della fisica</li></ul>
---	--

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof. Di Nitto Marco

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<p><b>ELETTROSTATICA: CAMPO ELETTRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica</li> <li>- L'elettrizzazione</li> <li>- Conduttori e isolanti</li> <li>- Induzione elettrostatica</li> <li>- La legge di Coulomb</li> <li>- Distribuzione della carica nei conduttori</li> <li>- Il campo elettrico</li> <li>- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>- La circuitazione del campo elettrico</li> <li>- L'energia potenziale elettrica</li> <li>- Superfici equipotenziali</li> <li>- La capacità di un conduttore</li> <li>- I condensatori</li> </ul> <p><b>CORRENTE ELETTRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente elettrica</li> <li>- Il circuito elettrico</li> <li>- Il generatore di tensione</li> <li>- La prima legge di Ohm</li> <li>- La resistenza elettrica</li> <li>- La seconda legge di Ohm</li> <li>- I superconduttori</li> <li>- Resistenze in serie e in parallelo</li> <li>- Le leggi di Kirkhoff</li> <li>- I circuiti RC</li> <li>- L'effetto e legge di Joule</li> <li>- La corrente elettrica nei liquidi: l'elettrolisi</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica</li> <li>- Analizzare il potenziale di un conduttore</li> <li>- Calcolare la capacità di condensatori posti in serie o in parallelo</li> <li>- Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore</li> <li>- Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni</li> <li>- Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni riuscendo a lavorare con gli altri in maniera costruttiva e favorendo la resilienza</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento</li> <li>- Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti ed opinioni</li> <li>- Sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- La pila di Volta</li><li>- La corrente elettrica nei gas</li></ul> <b>MAGNETISMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il campo magnetico</li><li>- Magneti naturali e artificiali</li><li>- L'esperienza di Faraday</li><li>- L'esperienza di Ampere</li><li>- Il teorema di Biot</li><li>- Il teorema di Gauss per il campo magnetico</li><li>- Il magnetismo della materia</li><li>- La forza di Lorentz</li><li>- Il motore elettrico</li></ul>	
---	--



**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Sacco Silvia

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b>	<b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b>
<p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo</li> <li>- Passato indicativo</li> <li>- Congiuntivo</li> <li>- Imperativo regolare e irregolare</li> <li>- Oraciones causales y finales</li> <li>- Oraciones concesivas</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla letteratura</li> <li>- Modernismo</li> <li>- Principali autori modernismo</li> <li>- Opere modernismo</li> <li>- Contesto storico sociale XX</li> <li>- Crisi e nazionalismo</li> <li>- Romanticismo</li> <li>- Autori principali Romanticismo: Becquer</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il contenuto dei brani letterari del programma</li> <li>- comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse globale, culturale</li> <li>- riconoscere i diversi tipi di testi letterari</li> <li>- scrivere testi di tipo personale e non</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sfruttare competenze linguistico- comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue</li> <li>- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti</li> <li>- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere in modo analitico un testo letterario</li> <li>- saper raccontare, riassumere un'opera, un testo</li> <li>- operare una riflessione sulla cultura straniera</li> <li>- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori</li> </ul>

**Libro di testo adottato:** Materiale fornito dal docente

**Docente:** Prof.ssa Cilindro Carla    **Classe 5<sup>^</sup> sez. B – Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale**

<p align="center"><b><u>ARGOMENTI SVOLTI</u></b> <b><u>e tematiche affrontate</u></b></p>	<p align="center"><b><u>OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI RAGGIUNTI</u></b> <b><u>(conoscenze, abilità e competenze)</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparato respiratorio con esercizio fisico</li> <li>- Calcio a 5</li> <li>- Calcio a 11</li> <li>- Pallacanestro</li> <li>- Traumi dello sport ed infortuni</li> <li>- Atletica leggera</li> <li>- Apparato cardiocircolatorio</li> <li>- Storia dello sport</li> </ul>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il meccanismo della respirazione</li> <li>- Gli effetti del fumo sull'apparato respiratorio</li> <li>- Le principali regole e i fondamentali del calcio a 5, fair play</li> <li>- Le principali regole e i fondamentali del basket, fair play</li> <li>- Fisiopatologia dell'infortunio: cause e accorgimenti</li> <li>- Una breve storia dell'atletica leggera</li> <li>- Le caratteristiche della pista di atletica</li> <li>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità</li> <li>- Conoscere i benefici della pratica motoria sugli apparati</li> <li>- Il sistema circolatorio e sue componenti: sangue, cuore, vasi</li> <li>- La circolazione del sangue</li> <li>- Comprendere e collegare i pensieri e i differenti momenti storici dello sport tra loro</li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa padronanza di sé e uso consapevole del proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive anche più complesse.</li> <li>- Completa padronanza di sé e uso consapevole del proprio corpo in varie situazioni motorie ed espressive anche più complesse.</li> <li>- Utilizzare i gesti tecnici e le strategie del calcio a 5</li> <li>- Utilizzare i gesti tecnici e le strategie del basket</li> </ul> <p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.</li> <li>- Individuare gli errori di esecuzione e correggerli.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Svolge compiti di giuria e arbitraggio.</li><li>- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.</li><li>- Saper collaborare in caso di infortunio.</li><li>- Eseguire i fondamentali individuali di base degli sport.</li></ul> |
|--|---|

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio come definite dall' O.M. 65 del 13.03.22:

<b>AUTORE</b>	<b>OPERA</b>	<b>TESTO</b>
Giovanni Verga	<b>I Malavoglia</b>	<i>La famiglia Malavoglia. (cap. I)</i>
	<b>Rosso Malpelo</b>	<i>Rosso Malpelo</i>
Gabriele D'Annunzio	<b>Alcyone</b>	<i>La pioggia nel pineto</i>
	<b>Il Piacere</b>	<i>Andrea Sperelli (I, cap. 2)</i>
Giovanni Pascoli	<b>Mirycae</b>	<i>X Agosto</i>
Luigi Pirandello	<b>Il fu Mattia Pascal</b>	<i>La nascita di Adriano Meis (cap. 8)</i>
	<b>Uno, Nessuno e Centomila</b>	<i>Un paradossale lieto fine (VIII, cap. 4)</i>
Italo Svevo	<b>La Coscienza di Zeno</b>	<i>L'ultima sigaretta (cap. 3)</i>
Giuseppe Ungaretti	<b>L'Allegria</b>	<i>Soldati</i>
	<b>Porto sepolto</b>	<i>San Martino del Carso</i>
Eugenio Montale	<b>Ossi di seppia</b>	<i>Meriggiare pallido e assorto</i>

Cassino, /05/2022

Docente referente: Maria Civita Cardillo

**ISTITUTO PARITARIO “MAZZINI”**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ELABORATO DI ITALIANO**

**Tipologia A: “Analisi testuale”**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10/10</b>	<b>15/15</b>
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica e punteggiatura</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi o limitati)	1	1.5
	c) insufficiente (errori ripetuti e/o gravi di ortografia)	0.5	1
	<b>Correttezza sintattica</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1	1.5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti e gravi)	0.5	1
	<b>Correttezza lessicale</b>		
	a) buona	1.5	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0.5	1
<b>Conoscenza e comprensione dell’argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali e comprensione del testo e del contesto di riferimento</b>		
	a) Padroneggia con sicurezza le strutture retorico-formali e dimostra ottima comprensione del testo e del contesto di riferimento.	2	2.5
	b) Dimostra di conoscere e comprendere discretamente le strutture retorico-formali, il testo e il contesto di riferimento	1.5	2
	c) descrive sufficientemente le strutture retorico-formali e dimostra sufficiente comprensione del testo e del contesto di riferimento	1	1.5
	d) dimostra una conoscenza lacunosa delle strutture retorico-formali, un’ inadeguata e/o parziale comprensione del testo e del contesto di riferimento	0.5	1
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura dell’elaborato</b>		
	a) il tema è organicamente strutturato, coerente e coeso. veste grafica chiara e ordinata.	1.5	2.5
	b) il tema è sufficientemente strutturato. Veste grafica comprensibile.	1	2
	c) il tema è disorganico (presenza di incongruenze e scarsa coesione). Veste grafica disordinata e/o illeggibile.	0.5	1
	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	2	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1.5	2.5
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1	1.5
d) scarsi spunti critici	0.5	1	

**ISTITUTO PARITARIO “MAZZINI”**

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L’ELABORATO DI ITALIANO**

**Tipologia B: “Saggio Breve”/ “Articolo di giornale”**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>10/10</b>	<b>15/15</b>
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica e punteggiatura</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi o limitati)	1	1.5
	c) insufficiente (errori ripetuti e/o gravi di ortografia)	0.5	1
	<b>Correttezza sintattica</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1	1.5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti e gravi)	0.5	1
	<b>Correttezza lessicale</b>		
	a) buona	1.5	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0.5	1	
<b>Conoscenza dell’argomento e del contesto di riferimento / uso dei documenti</b>	<b>Struttura e coerenza dell’argomentazione /uso dei documenti</b>		
	a) imposta l’argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve/articolo di giornale, utilizzando i documenti in maniera incisiva ed efficace	2	2.5
	b) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve/articolo di giornale e sviluppa discretamente l’argomentazione, utilizzando adeguatamente i documenti.	1.5	2
	c) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve/articolo di giornale; sviluppa l’argomentazione e utilizza i documenti in modo accettabile	1	1.5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve/articolo di giornale; l’argomentazione e l’utilizzo dei documenti sono incompleti, superficiali o assenti	0.5	1
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura dell’elaborato in base alle tipologie scelte</b>		
	a) il tema è organicamente strutturato, coerente e coeso. Veste grafica chiara e ordinata.	1.5	2.5
	b) il tema è sufficientemente strutturato. Veste grafica comprensibile.	1	2
	c) il tema è disorganico (presenza di incongruenze e scarsa coesione). Veste grafica disordinata e/o illeggibile.	0.5	1
	<b>Capacità di approfondimento e di riflessione</b>		
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	2	3
	b) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	1.5	2.5
	c) sufficiente capacità di riflessione/critica	1	1.5
d) non dimostra sufficienti capacità di riflessione/critica	0.5	1	

**ISTITUTO PARITARIO “MAZZINI”**

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO**

**Tipologia C: “Tema di ordine generale”**

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10	15/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica e punteggiatura</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi o limitati)	1	1.5
	c) insufficiente (errori ripetuti e/o gravi di ortografia)	0.5	1
	<b>Correttezza sintattica</b>		
	a) buona	1.5	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1	1.5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti e gravi)	0.5	1
	<b>Correttezza lessicale</b>		
	a) buona	1.5	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	1	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	0.5	1
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza degli eventi storici</b>		
	a) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2	2.5
	b) discreta (sviluppa tutti i punti e le conoscenze sono esatte anche se non particolarmente approfondite)	1.5	2
	c) sufficiente (sviluppa tutti i punti della traccia e le conoscenze sono corrette anche se limitate)	1	1.5
	d) insufficiente (alcune parti del tema sono fuori traccia e alcuni aspetti non sono stati sviluppati. Le conoscenze risultano limitate, imprecise e/o scorrette)	0.5	1
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema</b>		
	a) il tema è organicamente strutturato, coerente e coeso. Veste grafica chiara e ordinata.	1.5	2.5
	b) il tema è sufficientemente organizzato. Veste grafica comprensibile.	1	2
	c) il tema è solo parzialmente organizzato: presenza di incongruenze e scarsa coesione. Veste grafica disordinata e/o illeggibile.	0.5	1
	<b>Capacità di riflessione, analisi e sintesi</b>		
	a) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	2	3
	b) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	1.5	2.5
	c) sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1	1.5
	d) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	0.5	1

Il C.d.C., sulla base delle indicazioni fornite dall'O.M. 65, definisce i descrittori degli indicatori come riportato di seguito.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Sezione: \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa	Comprensione completa e corretta	3	
	Comprensione non del tutto completa con qualche errore, ma sufficiente	2	
	Comprensione incompleta e/o molti errori	1	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline	Padronanza delle conoscenze completa	5-6	
	Padronanza delle conoscenze quasi completa, ma sufficiente	4	
	Padronanza delle conoscenze incompleta	1-2-3	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Padronanza delle competenze completa ed elaborazione delle soluzioni corrette	7-8	
	Padronanza delle competenze quasi completa e/o elaborazione delle soluzioni non del tutto corrette	5-6	
	Padronanza delle competenze incompleta e/o elaborazione delle soluzioni nel complesso sufficienti.	4	
	Padronanza delle competenze nulla e/o elaborazione delle soluzioni errate	1-2-3	
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Esauriente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con corretto utilizzo del linguaggio specifico	3	
	Sufficiente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con sufficiente utilizzo del linguaggio specifico	2	
	Scarsa capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con insufficiente utilizzo del linguaggio specifico	1	
<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI _____/20</b> <b>PUNTEGGIO IN DECIMI _____/10</b>			



Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.5
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

Il C.d.C. ha deliberato ed approvato all'unanimità l'arrotondamento per eccesso in caso di primo decimale maggiore o uguale a 5.

## CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**La tabella definitiva con i criteri valutativi e la sintesi dei crediti di terzo, quarto e quinto anno è parte integrante del verbale dell'ultimo scrutinio a disposizione della commissione.**

### Il Consiglio di Classe

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Diritto – Economia Politica	CIMINO Cristina	
Inglese	ORLANDI Andrea	
Italiano	CARDILLO Maria Civita	
Storia	CARDILLO Maria Civita	
Storia dell'Arte	COCCHINONE Angela	
Scienze Umane	DI MAMBRO Dolores	
Filosofia	RUSSO Veronica	
Matematica	DI NITTO Marco	
Fisica	DI NITTO Marco	
Spagnolo	SACCO Silvia	
Educazione Fisica	CILINDRO Carla	

Il Consiglio di Classe dichiara di approvare il presente documento nella seduta del 13 Maggio 2022

Cassino, 13 Maggio 2022

Il CADE

---